

Jahresbericht und Managementreview der Musikschule Freienbach

Schuljahr 2021/2022

Gemeindehaus Dorf
Etzelstrasse 13
Postfach 160
8808 Pfäffikon SZ

www.freienbach.ch/musikschule



gemeinde
freienbach

Vorwort

Ist gut, gut genug und wann ist besser, besser?

Wer von uns hat nicht auch Freude daran, wenn sich die Menschen allgemein, unsere Schülerinnen und Schüler im Speziellen, aber auch ein Publikum sich an positiven Leistungen und an der (Selbst-)Wirksamkeit menschlicher Tätigkeiten aller Art im Beruf und im Privaten erfreuen können. Bei einigen privaten Aktivitäten und Reisen in der Familie habe ich jedoch die Erfahrung gemacht, dass mit der aktuellen "Sucht" nach Bewertungen (z. B. Hotel-, Restaurant- und Konsumgüterbewertungen u.v.m.) eine Überdosis droht. Die Gier nach Bewertungen wird dabei fast zur Nötigung. Wehe dir, deine Bewertung ist nicht "superduper", nicht mind. 4.5 von 5 oder besser als 9 von 10! Denn dann folgt eine Aufforderung zur Rechtfertigung und Klärung der Kritik, welche auf Kunden sehr befremdend wirken kann. Daraus entstand meine Feststellung, dass gut nicht mehr gut sein darf, sondern "hervorragend", "traumhaft" und "einzigartig" zu sein hat. "Besser" hätte dann schon "ausserordentlich hervorragend", "unglaublich traumhaft", und "einfach gigantisch" zu sein. Oder so.

Für unsere Musikschule sollten wir die Maxime der "Lernenden Organisation", das Streben nach Reflexion, Feedback und Verbesserung, trotz oder gerade wegen den beschriebenen Tendenzen, aufrechterhalten. Gutes tun, gut sein, gut bleiben und weiterhin das Richtige für die Menschen in unserer Institution und zum lebenslangen Weg des Lernens beizutragen, muss unser Antrieb sein. Nicht mehr aber auch nicht weniger.

Zeit für Begabungs- und Begabtenförderung

Für jedes Thema gibt es Zeitfenster, welche günstig sind. Für die musische und musikalische Begabtenförderung ist genau jetzt die Zeit da. Auf allen Stufen, von der Gemeindeschule bis zum Bundesamt für Kultur, vom Blasmusikverband bis zur Konferenz der Musikhochschulen steht das Thema aktuell zur Diskussion. Momentan entstehen die Förderstrukturen für die künftigen Programme in der Schweiz, in den Kantonen und Regionen. Analog zum Sport entstehen nun endlich die nötigen Grundlagen und schulischen Strukturen um Ausbildung, Schule, Beruf und Talent nachhaltig zusammen und zur Entfaltung zu bringen.

Dank dem Stellenwert des Tanzes, eine Stelle wert

Innerhalb der vergangenen zwanzig Jahre haben sich die Schülerzahlen im Bereich Tanz an der Musikschule Freienbach nahezu verdoppelt. Es ist weitsichtig und visionär, dass die Verantwortlichen in der Gemeinde Freienbach diese tolle Entwicklung und gute Arbeit der vergangenen Jahre mit der Einsetzung einer Leitung Tanz inhaltlich und operativ für die Zukunft stärken. Es freut mich deshalb ausserordentlich, dass sowohl der Schulrat, wie auch der Gemeinderat die neue Funktion und die Anstellung von Sabine Mouscardès als Leiterin Tanz unterstützt haben.

Dankesworte

Ein herzliches Dankeschön gilt meinen Kolleginnen der Abteilung Bildung, speziell an Nathalie Müller, zum letzten Mal in der Funktion auch für die Musikschulverwaltung zuständig und Tanja Trabelsi für die sehr gute Zusammenarbeit und Unterstützung sowie dem gesamten Musikschulteam für das grosse Engagement. Ebenso danke ich dem Gemeinderat, dem Schulrat, speziell Ruedi Burkhalter und den Kolleginnen und Kollegen des Schulleitungsteams unter der Leitung von Monika Bloch für die gute Zusammenarbeit. Alle bringen der musikalischen und tänzerischen Ausbildung in der Gemeinde Freienbach eine sehr grosse Wertschätzung und Offenheit entgegen.



André Ott
Musikschulleiter

Akzente

Digitalisierung der Arbeitsumgebung an der Musikschule

Die digitale Transformation an der Musikschule geht weiter. Das Projekt "Digitalisierung der Arbeitsumgebung an der Musikschule" beinhaltete ebenfalls mehrere Anwendungsbereiche und hatte grössere Auswirkungen auf die Gesamtsituation der Teammitglieder als ursprünglich angenommen.

- ➔ So wurde bereits im vergangenen Schuljahr der gesamte Mutationsprozess (Anmeldungen, Abmeldungen und Kurswechsel) neu als Online-Schalter auf der Homepage der Gemeinde aufgebaut. Damit entfielen unzählige Formulare und Schriftlichkeiten zwischen Eltern, Lehrpersonen und Musikschule. Das stellte eine immense Vereinfachung dar, hatte jedoch wie immer Vor- und Nachteile. So musste die Gesprächs- und Beratungskultur in besonderen Gefässen (z.B. über persönliche Schnupperangebote) aufgebaut oder bereits während der Zusammenarbeit mit den Familien vertieft werden und kann nicht mehr einfach über den administrativen Mutationsprozess gesteuert werden.
- ➔ Auf Initiative des Personaldienstes der Gemeinde wurden die Personaldossiers neu in der webbasierten Anwendung "MyAbacus" als E-Dossiers zur Verfügung gestellt. Den Musikschullehrpersonen wurde die Zugriffsmöglichkeit auf ihr elektronisches Personaldossier live präsentiert. Sie wurden weiter schriftlich per Mail über ein Factsheet, sowie durch die First-Level-Unterstützung der Personaldienste, instruiert.
- ➔ Die Musikschule Freienbach ist als Pilotprojekt der Gemeinde für Social Media präsent. Die ersten Erfahrungen sind sehr wertvoll. Die Erwartungen sind aber auch realistisch. Die Content-Herstellung hat sich mit der Einbindung von Lernenden der Gemeindeverwaltung als Glücksfall für beide Seiten ergeben. Damit wurde die redaktionelle Arbeit und die Content-Herstellung zum Lerninhalt und zu einer sinnvollen Lernumgebung für die Lernende.
- ➔ Der vierte grosse Anwendungsbereich stellt die Einführung der administrativen Arbeitsumgebung auf Microsoft Office 365 dar. Es wurde entschieden auf die cloudbasierte Plattform Microsoft Office 365 und Microsoft SharePoint, inklusive den damit zur Verfügung stehenden Programmen (Applikationen), zu wechseln. Damit verbunden wurde auch die Schulung der Mitarbeitenden geplant. Damit begann automatisch ein grösserer Prozess der Neuausrichtung von Kommunikationsarten und -wegen, der Arbeitswerkzeuge und Dokumente und auch der dazugehörigen Arbeitsablaufprozesse.

Begabungs- und Begabtenförderung Musik und Tanz

Die BBF Musik und Tanz ist im Musikschul-Betrieb implementiert. Die Leistungen und Resultate der Kinder und Jugendlichen in den BBF Programmen sind sehr erfreulich. Die Umsetzung des Teiles von BBF Musik und Tanz, welcher die Volksschule betrifft, musste wegen Priorisierungen in den Covid-Jahren auf 2023 verschoben werden. Die Arbeitsgruppe BBF Musik und Tanz wird nach der abgeschlossenen BBF-Evaluation an der Gemeindeschule die Arbeit wieder koordiniert aufnehmen.

Neu kommen die Entwicklungen in der Begabtenförderung Musik auf der kantonalen, interkantonalen (Bildungsregion Zentralschweiz) und auf der nationalen Ebene (Bundesprogramm "Junge Talente Schweiz") hinzu. Hier ist die Kompatibilität und Durchlässigkeit der Angebote sicherzustellen.

Zusammenarbeit mit den kulturellen Vereinen in der Gemeinde

In den vergangenen Jahren ist es dank einem vertrauensvollen steten Austausch gelungen, mit verschiedenen Vereinen eine wertschätzende Zusammenarbeit aufzubauen und erfolgreich Projekte in Angriff zu nehmen. Der regelmässige Austausch im Rahmen vom Forum Musik, unter der Leitung von Ruedi Burkhalter, war ein Grundstein dazu. Es folgten viele positive Beispiele wie: die neue Leistungsvereinbarung Jugendblasorchester Höfe, die Kinderkonzerte der Harmonie Freienbach, die Jugendförderkonzerte mit dem Sinfonieorchester Kanton Schwyz, das Adventskonzert des Männerchors Pfäffikon am Etzel mit dem Jugendorchester Ausserschwyz und viele unsichtbare Hilfestellungen im Hintergrund, zum Wohle der kulturellen Vielfalt, Vernetzung und Teilhabe in der Gemeinde Freienbach und der Region Ausserschwyz.

ANGEBOTSÜBERSICHT DER MUSIKSCHULE FREIENBACH

Musikalische Grundstufe
(Vorschulalter, KG bis 2. Primarklasse)

Eltern-Kind-Singen (Säugling bis 4. Altersjahr)

Musikalische Früherziehung (1. KG-Jahr)

Musikalische Grundschule
(2. KG-Jahr und 1. Primarklasse)

Basiskurs Blockflöte (4 Semester mit Diplom, ab 1. Primarklasse)

Rhythmus-Werkstatt (4 Semester mit Diplom, ab 1. Primarklasse)

Früh-Instrumentalunterricht
(ab KG mit Eignungsabklärung)

Instrumentenbau (ab 1. Primarklasse)

Instrumentalunterricht
(ab 2. Primarklasse bis 20. Altersjahr)

Elementarstufe (Anfänger)

Fortbildungstufe (Fortgeschrittene)

Einzel-, Partner- und Gruppenunterricht

Eltern-Kind-Unterricht

Theorieunterricht

Gesangsunterricht
(ab 2. Primarklasse bis 20. Altersjahr)

Singschule (Stimmbildung und Chor)

Sologesang

Chorwesen und Vokalensemble

Einzel-, Partner- und Gruppenunterricht

Theorieunterricht

Tanzunterricht
(ab 4. Altersjahr bis 20. Altersjahr)

Ballett

Jazztanz, Hip-Hop

Latin- und Standardtanz (Ballroom)

Breakdance und Akrobatik

Musical und Tanztheater

Begabtenförderung

Individuelle Begabungsförderung

Leistungsklassen, Show-Wettkampfgruppen

Talentklasse Ausserschwyz

Stufentest

Wettbewerbsteilnahmen

Ensemble-Ausbildung
(instrumental- und vokal)

Band-Workshop <School of Rock>

Cello-Ensemble <vielsaitig>

Gitarren-Ensemble

Jugendorchester Ausserschwyz I+II

Jugendblasorchester Höfe I+II <JBOH>

Kinder- und Jugendchor <Peperoncini>

Percussion-Ensemble

Projekt-Unterricht, Kammermusik, Workshop

Streichergruppe <Saitenhüpfen>

Kultur-Agentur

Beratungen für Private und Organisationen

Netzwerk Musik / Tanz

Workshops und Referate

Eventorganisation

Koordination Jugend&Sport, Jugend&Musik

Angebote für Erwachsene
(ab dem 20. Altersjahr)

Instrumental- und Vokalunterricht

Tanzunterricht

Ensembleunterricht

Workshopunterricht

Musik&Tanz 50plus

Management-Review

WoV – Leistungscontrolling 2021

Leistungsziele 2021

Produkt	Ziel	Indikator/Standard	Resultat
Musikschule Freienbach	Erweiterung der Unterrichtsentwicklung um die Unterrichtserfahrungen aus dem Fernunterricht im Frühlingsemester 2020	Im Rahmen der Schulentwicklung werden vier bis fünf allgemeine Unterrichtsziele in die Dreijahresplanung aufgenommen: 31. Dezember	Das Leistungsziel ist nicht erfüllt.
Musikschule Freienbach	Die Aufbauprozesse von Quarte werden im Verhältnis zu den zur Verfügung stehenden Ressourcen redimensioniert	Zwei Module sind aus dem Quarte-Vademecum zu streichen: 31. Dezember	Das Leistungsziel ist erfüllt.
Musikschule Freienbach	Die Musikschule verstärkt die Zusammenarbeit vor Ort durch Veranstaltungen und Projekte in Zusammenarbeit mit örtlichen Vereinen oder Partnerorganisationen	Es finden mindestens fünf Veranstaltungen und Projekte in Zusammenarbeit mit örtlichen Vereinen oder Organisationen statt: bis 31. Dezember	Das Leistungsziel ist erfüllt.

Wirkungsziele (mehrjährig)

Produkt	Ziel	Indikator/Standard	Resultate / Zwischenresultate
Musikschule Freienbach	Mittels dynamischer Kostenkontrolle sicherstellen, dass sich der Nettoaufwand pro Schüler im langjährigen Mittel gemäss Finanzplanung entwickelt	Ab 2021 sind die Kennziffern in eine Balanced-Scorecard eingearbeitet, welche im Budgetprozess dem Gemeinderat zur Überprüfung der Zielwerte dient: eine maximale Differenz beim durchschnittlichen Gemeindebeitrag pro Schüler von 10 Prozent im Zeitraum 2021 bis 2024	Berichterstattung per 31. Dezember 2024
Musikschule Freienbach	Durch eine kontinuierliche Überprüfung und Anpassung der Unterrichtsangebote und -inhalte ist die Kundenzufriedenheit weiterhin hoch	Eine Umfrage bei den Eltern hinsichtlich der Unterrichtsangebote und -inhalte ergibt eine Zufriedenheit auf einer Skala von eins bis vier: mindestens 3,5 im Zeitraum 2020 bis 2022	Berichterstattung per 31. Dezember 2022

Management-Review

Kurzbericht Quarte Open Label

Veränderungen und Herausforderungen zum Auditbericht 2019

Im Berichtsjahr 2021 ist an folgenden Hinweisen, welche teilweise im Audit 2019 zur Sprache kamen, gearbeitet worden:

- Die Musikschulleitung hat aktiv an der Überarbeitung des Q-Konzeptes der Gemeindeschule mitgearbeitet. Diese erweiterten Grundlagen sind nun zum Abschluss gekommen und sind nun auch für die Musikschule gültig.
- Eine Analyse vom Mehrjahreszielplan und die 3-Jahreszielplanung 2021-23 wurde am MSET vom 17. August 2021 überarbeitet.
- Die beiden Quarte-Module 1.2c Evaluationskonzept und 1.2d internes Audit wurden für den zweiten Quarte-Zyklus gestrichen.

In der vorliegenden Form wird anhand eines Kurzberichtes zu den Veränderungen und Herausforderungen im Berichtsjahr 2021/22 Stellung genommen. Es sind folgende Aufgaben umgesetzt worden:

- Eine digitale Arbeitsumgebung ist mit Office 365 und neuen E-Mailadressen umgesetzt.
- Die Ressourcenerweiterung durch die Neubesetzung einer Leitung Tanz ist in der Umsetzung.
- Verschiedene Projekte der Zusammenarbeit mit Musik- und Gesangsvereinen in der Gemeinde Freienbach konnten erfolgreich durchgeführt werden.
- Die Musikschule beteiligt sich aktiv am Projekt zur Einführung der Elternmitwirkung an der Gemeindeschule Freienbach und setzt im Schuljahr 2022/23 gemeinsam mit der Volksschule eine institutionalisierte Elternmitwirkung um. Link: www.freienbach.ch/elternmitwirkung

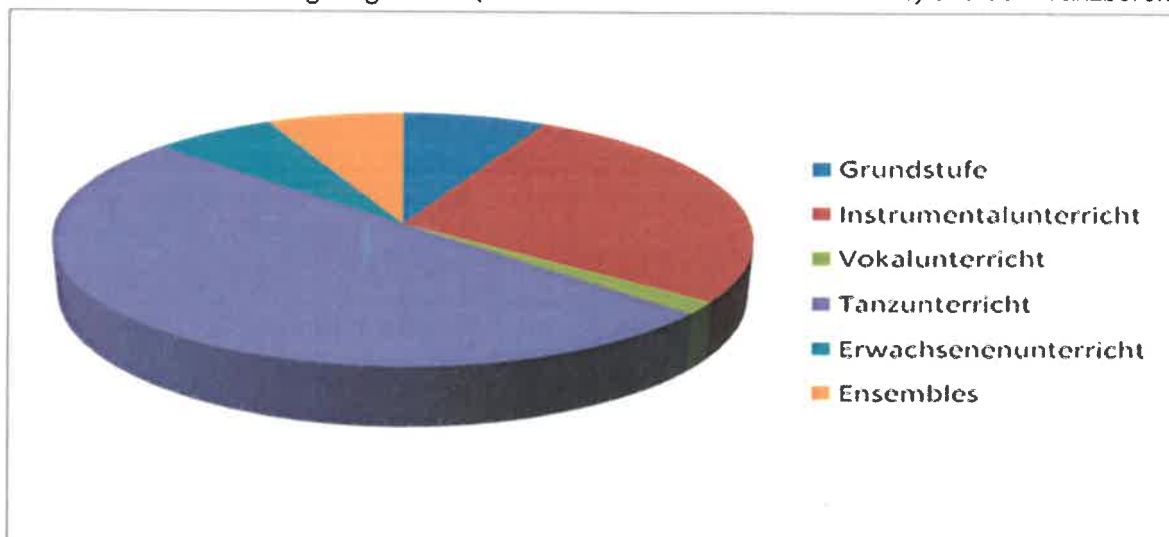
Statistik, Zahlen und Kennwerte

Entwicklung der Schülerzahlen (Kursbelegungen)

Jahr	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Schüler	1208	1260	1201	1210	1268	1311	1317	1281	1211	1290

Angebotsverteilung

Aus unserer Angebotsstruktur und den Belegungen ergibt sich eine hälftige Verteilung zwischen den Instrumental- und Gesangsangeboten (inkl. der Grundstufe und Ensembles) und dem Tanzbereich:



Rechnung 2021

Aufwand	CHF 1'983'699.86
Ertrag	CHF 937'347.35
Kostendeckungsgrad	46.21 %

Der Kostendeckungsgrad bedeutet, dass die Gemeinde Freienbach die Musikschule im Jahr 2021 zu 53.79 Prozent subventioniert, bzw. die Eltern und erwachsenen Lernenden 46.21 Prozent der Kosten mit Schulgeldern finanziert haben. Die Verschiebung des Kostendeckungsgrades ist teilweise auf die Ertragsausfälle und Rückerstattungen im Frühlingsemester 2021 wegen den Covid-19 Massnahmen zurückzuführen, welche der Gemeinderat in mehreren Entscheiden getragen hat.

Kosten standardisierte Jahreslektion 2021

Aufwand	CHF 1'983'600
Total Wochenlektionen	350.81 Unterrichtsstunden pro Woche (durchschnittlich)
Kosten standardisierte Jahreslektion	CHF 5'654.-

Die höheren Kosten pro standardisierte Jahreslektion ist auf den Rückgang der Anzahl Wochenlektionen und gleichzeitigem Mehraufwand wegen Covid-19 (s. oben, Rechnung 2021) zurückzuführen.

Überblick zu den Kosten der standardisierten Jahreslektion im Vergleich:

	RG 2017	RG 2018	RG 2019	RG 2020	RG 2021	Budget 2022
Schülerzahlen	1311	1317	1281	1211	1290	1320
Aufwand	1'944'272.-	1'953'675.-	1'959'103.-	1'962'435.-	1'983'600.-	1'994'100
Total W.-Lekt.	395.90	363.06	361.51	352.79	350.81	360
Jahreslekt.	4'911.-	5'381.-	5'419.-	5'563.-	5'654.-	5'540.-

Termine und Anlässe

Sitzungen, Weiterbildung und kollegiale Anlässe

Wöchentlich (Mo.)	Abteilung Bildung Gemeinde Freienbach und Musikschuladministration
Wöchentlich (Di.)	Abteilungsleitung, Abteilung Bildung Gemeinde Freienbach
Wöchentlich (Do.)	Schulleitungsteam Gemeindeschule Freienbach
semesterweise	Steuergruppe Musik und Fachschaftssitzungen (mind. 1x)
quartalsweise	Austausch Höfner Musikschulen
Projekte extern	Sitzungen AG Stufentest Obersee-Linth, AG BBF VMS, AG VMSZ, Fachgruppe Bildung vszgb, ICT, PMI SCOLARIS, Bezirksmusikverband Höfe
Projekte intern	Sitzungen AG Elternmitwirkung, AG ICT Schule, Digitalk Gemeindeschule
17.08.2021	Musikschulkonvent zum SJ-Start und Musikschul-Entwicklungstag
28.08.2021	Forum Musik – ein Austausch zwischen den kulturellen Vereinen und Institutionen sowie der Musikschule in der Gemeinde Freienbach
22.06.2022	Feier für die Jubilarinnen und Jubilare im Schuldienst der Gemeinde
01.07.2022	Feier zur Verabschiedung und Pensionierungen von Lehrpersonen

Öffentliche Anlässe, Konzerte, Wettbewerbe

Die Anlässe werden hier nicht mehr nochmals detailliert aufgeführt, da sie in diversen Medien während dem Schuljahr kommuniziert werden und öffentlich sichtbar sind.

Wettbewerbs- und Prüfungserfolge Musik

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb 2022

Finale: Kategorie 2, 1. Preis Amélie Egli, Querflöte,;

Jugendmusikwettbewerb Zentralschweiz November 2021

Kategorie 2, Urkunde mit 3* (ausgezeichnet) Nevio Hiltbrunner, Klavier

Kategorie 3 Urkunde mit 3* und Auszeichnung, Laura Pöpplein, Klavier

9. Solistenwettbewerb VMSZ 2022

Kategorien I,	1. Platz	Senn Nathan, Violine
Kategorien II,	3. Platz	Fiona Pelly, Violine
Kategorie I,	1. Rang	Luna Hernandez Olave, Violoncello
Kategorie I,	2. Platz	Mia Bi, Klavier
Kategorien II,	3. Platz	Nevio Hiltbrunner, Klavier
Kategorie III,	1. Platz	Laura Pöpplein, Klavier

Zürcher Musikwettbewerb (13. / 14. November 2021)

Kategorie 2, 1. Preis mit Maximalpunktzahl Amélie Egli, Querflöte

Musikwettbewerb Laupersdorf (6. November 2021)

Kategorie 2, 1. Rang, 78 von 80 Punkten Laura Pöpplein, Klavier

Laura Pöpplein, Klavier, hat als Einzige der Region Obersee-Linth den 6. Stufentest erfolgreich bestanden.

Mehrere Aufnahmen in die Talentklasse Ausserschwyz und K&S Klasse der Kantonsschule Ausserschwyz

Wettbewerbs- und Prüfungserfolge Tanz

Grundsätzlich wenige Wettbewerbe und Turniere waren überhaupt möglich.

August 2021, Ballett: Resultate DWC 2020/2021 Telford England (Video-Teilnahme)

Musikschule Freienbach Switzerland 2020 (Ersatz Italien 2020)

1. Platz, 86.8 Punkte - MiniDB - Tarantella Napoletana - Malina Baumann, Marvin Baumann

9. Platz, 89.5 Punkte - MiniSB - Princess Amelia - Amelia Bickel

8. Platz, 90 Punkte - MiniSB - Little Red Riding Hood - Flora Ujfalussy

1. Platz, 91.8 Punkte - MiniSBm - Little Prince - Marvin Baumann

Musikschule Freienbach Switzerland 2021 (Ersatz Spanien 2021)

5. Platz, 89.9 Punkte - KSBR - "Cupid Variation" - Flora Ujfalussy

4. Platz, 82.7 Punkte - KSPB - Russian Dance - Carla Maria Steinegger

7. Platz, 81.3 Punkte - KSB - Dream fairy - Mailin Steiner

9. Platz, 75.7 Punkte - MiniDW - want to dance - Anastasia Kotur, Polina Glukhova

1. Platz, 88.2 Punkte - SnSB - Spring Waltz - Naomi Straub

Daten, Resultate und Kader-Selektion Ballroom:

[Dance Club New Horizon Pfäffikon | STSV Schweizer Tanzsport Verbandes \(dancesport.ch\)](https://www.dancesport.ch)

Mehrere Aufnahmen in die Talentklasse Ausserschwyz und K&S Klasse KSA sowie die Tanz-Akademie Zürich und Ballettschule Opernhaus Zürich

Personelles

Lehrkörper 2021/2022

Unser kompetentes Musikschulteam besteht aus Lehrkräften mit einem vielfältigen kulturellen Hintergrund, ist mehrsprachig kompetent und stilistisch breit ausgebildet. Das gesamte Team der Musikschul-Lehrpersonen präsentiert sich anhand der Porträts und neu teilweise auch mit Instrumentenvideos auf der Homepage. (www.freienbach.ch/musikschule).

Mutationen im Lehrkörper

Austritte per Ende Schuljahr 2020/2021:

Andrin Lüchinger Fachlehrperson Tuba, Eufonium

Anstellungen per Schuljahr 2021/22

Andrew Licko Fachlehrperson Tuba, Eufonium

Stellvertretungen Herbstsemester 2021

Jure Markic Fachlehrperson Klavier

Stellvertretungen Frühlingsemester 2022

Ambrosius Huber Fachlehrperson Violoncello

Anstellung per Mai 2022

Sabine Mouscardès Leiterin Tanz

Ehrungen 2022 Musikschullehrpersonen

10 Jahre	Egli	Katharina
10 Jahre	Sahli	Mirjam
15 Jahre	Schnider	Elena
15 Jahre	Vogt	Valentin
20 Jahre	Dosch	Roman
30 Jahre	Peter	Thomas
30 Jahre	Schmidt	Herman
35 Jahre	Gürtler	Dagmar

Herzliche Gratulation und vielen Dank für die Treue und das grosse Engagement für die musizierende und tanzende Jugend!

Wahl der Fachschaftsvertretungen (Steuergruppe Musik)

Katharina Egli	FS-Vertreterin Blasinstrumente
Mirjam Sahli	FS-Vertreterin Streichinstrumente
Sybille van Veen	FS-Vertreterin Tasteninstrumente
Herman Schmidt	FS-Vertreter Zupfinstrumente
Manuel Leuenberger	FS-Vertreter Grundstufe und Perkussion
Dagmar Gürtler	FS-Vertreterin Tanz
Tina Engewald	FS-Vertreter/In Vokal und Ensembleleitung