www.skulpturensymposium.ch

gemeinde freienbach

GEMEINDE WOLLERAU

GEMEINDE FEUSISBERG

http://www.mayerrolandart.de

Roland Mayer

Dehnen, Wachsen, Ausbreiten, Erweitern

Für den Bildhauer Roland Mayer aus Geiselhöring (D) ist das Wachstum der Motor, der die moderne Gesellschaft antreibt. Aus Stein oder Stahl wachsen seine Skulpturen geerdet und schwerelos zugleich. Während der Stein meist schwer und geerdet ist, kann eine Stahlskulptur leicht und schwerelos wirken – gerade, als würde sie der Schwerkraft trotzen. In Pfäffikon befasst sich der global wirkende Künstler mit dem Thema «Expansion». Aus Stahl fügt er rechteckige Formen zu einer konstruktiven Skulptur zusammen, die sich aus der Mitte entfaltet und Gegensätze von Öffnung und Geschlossenheit vereint. Der rechteckige Raum reflektiert eine architektonische Grundform und erinnert daran, wie wir mit unserer modernen Lebensweise immer mehr den Naturraum zurückdrängen.

Roland Mayer hat 1972 die Ausbildung zum Holz- und Steinbildhauer als Bundessieger abgeschlossen. Er arbeitet als freischaffender Künstler. Für den Kunstpreisträger der Stadt Schwabach ergibt sich immer ein spannender Dialog, wenn die Kunst ihren geschützten Raum verlässt und in die Öffentlichkeit geht. Diese Freude an der Kommunikation führte ihn an rund 50 Symposien in der ganzen Welt. 2008 wurde Roland Mayer zu den Olympischen Spielen nach Peking eingeladen, um eine Skulptur für den Olympiapark zu schaffen.

www.mayerrolandart.de

Geburtstagstortenstück für Roland Mayer am Skulpturensymposium in Pfäffikon SZ.

Hinter der Kita Lago Mio in Bäch (Bächmatte 7) steht das Kunstwerk von Mayer Roland.

Weitere Links:
https://www.art-st-urban.com/artists/item/mayer-roland
http://www.skulptur.com/RolandMayer.htm
https://www.kunstmeile-trostberg.de/alle-teilnehmer/die-kuenstler-m
https://www.ovb-online.de/rosenheim/kultur/kunst-raubling-peking-389621.html